

الاسم والنسب: .... المؤسسة: .... رقم الامتحان:	**الامتحان الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية** دورة يونيو 2023 **مادة اللغة العربية والتربية الإسلامية** مدة الإنجاز: ساعة ونصف	**النقطة النهائية:** ..../60

مادة اللغة العربية (50ن)

النص:

تعد صناعة الخَزَف من أهم المنجزات الحضارية للإنسان منذ القدم، حيث عُرفت مع استقرار الإنسان في القرى **الزراعية**، وهَجْرِه حياة المَغاوِر وانتقاله من العيش في الكهوف إلى بيوت من الطين، وتكوينه لتجمعاته السكنية.

والخزف صناعة تؤكد عمق التفاعل بين الإنسان والطبيعة، وتطور علاقته بها، وتَطْوِيعَهَا لمنفعته، فكانت الأواني المصنوعة من الخزف تستخدم للطبخ وحفظ الماء وخزن الحبوب، وأوان بسيطة تحمل ألوانا وزخارف ذات موضوعات بدائية، ثم **تدرجت** في التطور والدقة بتأثرها بحركة التقدم الحضاري للمجتمعات البشرية.

يعد الطين المادة الأولية في صناعة الخزف، وهو أكثر المواد الطبيعية وفرة وتنوعا. وقد مرت عملية تحويله إلى تُحَف فنية نفيسة، عبر تطوير طرائق تصنيعه من الطريقة اليدوية إلى التحريك الكهربائي، إلا أن التصنيع اليدوي بقي مفضلا ومحل اعتزاز كثير من الصناع والحرفيين. لذا بقيت الخزافة حرفة يتوارثها الأبناء عن الآباء. وقد تطورت صناعة الخزف بتطور الحياة واختلاف الطلب والاستعمال، من الضروري إلى الكمالي. واجتهد الصناع في سبيل التوصل إلى ابتكار أساليب صناعية جديدة تُضاهي الأواني الذهبية والفضية. فابتكروا ألوانا عديدة من الخزف كان أشهرها الخزف ذو البريق المعدني الذي يعد أرقى منتجات الخزف في العالم وأجودها وأجملها.

وبحكم تطور علوم الهندسة والعمران، اجتهد الخزّافون في اختراع تقنيات جديدة تمثلت في زخرفة الدور والقباب والمآذن والأضرحة والمحاريب وجدران المساجد وتزيين الواجهات. وتحتفظ **أشهر** المتاحف العالمية بنماذج تشهد بتطور هذه الصناعة الخزفية.

زكية علي، مجلة جريدة الفنون، ع. 24، الكويت، 2002م، ص. 10-17 (بتصرف).

المجال الرئيسي الأول: القراءة (20ن):

1- أ - أستخرج من النص ست كلمات من شبكة مفردات "الخزف" (3ن):

....

1- ب - أحيط بخط المعنى المناسب لكلمة "تَطْوِيعَهَا" حسب سياق الجملة: "والخزف صناعة تؤكد عمق التفاعل بين الإنسان والطبيعة، وتطور علاقته بها، **وتَطْوِيعَهَا** لمنفعته" **(1ن):**

حمايتها - تسخيرها - تليينها

2- أستخرج من الفقرة الثانية من النص أَوْجُه استعمال الأواني الخزفية (1.5ن): ....

....

3- أحدد في النص الجملة التي تبين مواكبة صُنّاع الخزف لتطور علوم الهندسة والعمران (2ن): ....

....

4- أرتب الأفكار التالية حسب ورودها في النص، وذلك بوضع الأرقام من 1 إلى 3 (3ن):

☐ تطور صناعة الخزف وتحولها إلى قطع فنية ثمينة.
☐ ظهور صناعة الخزف مع استقرار الإنسان.
☐ صناعة الخزف تعبير عن تأثر الإنسان بالطبيعة.

5- أحدد نمط النص بوضع علامة (×) في الخانة المناسب (2ن):

وصفي ☐ حجاجي ☐ تفسيري ☐

6- أكتب تلخيصا للنص (3ن): ....

....

7- أحيط بخط القيمة المروجة في النص (2ن): - الموروث الحضاري - حماية البيئة - التعايش والتسامح

8- ورد في النص أن: طريقة تصنيع الطين تطورت من الطريقة اليدوية إلى التحريك الكهربائي، إلا ان التصنيع اليدوي بقي مفضلا عند صُنّاع الخزف. هل تتفق معهم؟ علل إجابتك. (2.5ن) ....

....

....

المجال الرئيسي الثاني: الظواهر اللغوية (15ن):

المجال الفرعي الأول: الصرف والتحويل (6ن):

1ـ أـ أصرّف الفعل في الجملة التالية في الماضي حسب الضمير المطلوب، مع الشكل (0.75ن):

هُمْ يَصْنَعُونَ الْأَوَانِيَ بِأَيْدِيهِمْ.

ـ هُنَّ: ....

1ـ ب ـ أصرّف فعل الجملة الآتية في الأمر حسب الضمير المطلوب، مع الشكل (0.75ن):

هُمَا قَامَا بِابْتِكَارِ طَرِيقَتِهِمَا فِي التَّصْنِيعِ.

ـ أَنْتَ: ....

2ـ أصوغ من الفعل بين قوسين الاسم المطلوب مع شكله (1ن):

ـ اِجْتَهَدَ (صَنَعَ -اسم فاعل) .... الْخَزَفِ في تَقْدِيمِ نَوْعٍ (طَوَّرَ – اسم مفعول) .... مِنَ التُّحَفِ.

3ـ أكتب اسم الزمان واسم المكان، حسب المطلوب، مع الشكل (1ن):

ـ زَخْرَفَ الْحِرَفِيُّ (دَخَلَ -اسم مكان) .... الْمَسْجِدِ.

ـ يَبْدَأُ النَّجَّارُ عَمَلَهُ قَبْلَ (شَرَقَ -اسم زمان) .... الشَّمْسِ.

4ـ أصوغ اسم الآلة من الفعلين الآتيين مع الشكل (0.5ن):

سَارَ ← .... - جَرَفَ ← ....

5ـ أصوغ اسم التفضيل من الفعلين الآتيين مع الشكل (0.5ن):

قَصُرَ ← .... - رَحِمَ ← ....

6ـ أكتب العدد بين قوسين بالحروف مع الشكل (1ن):

ـ نَسَجَتِ الْجَدَّةُ (27) .... زَرْبِيَّةً.

7ـ أعوض جمع المذكر السالم بين قوسين بجمع تكسير من نفس أصله، مع الشكل (0.5ن):

ـ يُتْقِنُ (الْعَامِلُونَ)...................... زَخْرَفَةَ الطِّينِ.

المجال الفرعي الثاني: التراكيب (6ن):

1ـ أحوّل ما تحته خط إلى "أن والفعل"، مع الشكل (1ن):

ـ يَحِقُّ لَنَا الْاِفْتِخَارُ بِمَوْرُوثِنَا الثَّقَافِيِّ: ....

2ـ أُدخل أداة الجزم "لم" على الجملة التالية، مع الشكل (0.5ن):

ـ تَنَالُ السِّنِينُ مِنْ صُمُودِ الصِّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ: ....

3ـ أختار مما بين قوسين، وأكتب الحالة الإعرابية الصحيحة (0.5ن):

ـ هُمَا لَنْ (يَسْتَطِيعا – يَسْتَطِيعَانِ) .... تَجَاوُزَ التُّرَاثِ الْحَضَارِيِّ لِبَلَدِهِمَا.

ـ إِنَّ (أَخوك – أَخاك - أَخيك) .... حَدَّادٌ مَاهِرٌ.

4ـ أُتمم الجملتين بالتوكيد المناسب (إياك - عينها) مع شكله، ثم أتمم بنوع التوكيد (لفظي / معنوي) (1ن):

الجملة	نوع التوكيد
رَأَيْتُ الْآنِيَةَ الْفَخَّارِيَّةَ .... في الْمَعْرِضِ.	....
إِيَّاكَ .... وَالتَّفْرِيطَ في رَصِيدِكَ الْحَضَارِيِّ.	....

5ـ أتمم الجملة التالية بتمييز مناسب مع الشكل، وأبين نوع التمييز (ملفوظ / ملحوظ) (0.5ن):

الجملة	نوع التمييز
اِبْتَعْتُ مِنْ مُرَبِّي النَّحْلِ لِتْراً	....

6ـ أحول الجملة الحالية الاسمية إلى جملة حالية فعلية مع الشكل (0.5ن):

ـ رَأَيْتُ النَّسَّاجِينَ وَهُمْ مُتَنَافِسُونَ في حِيَاكَةِ الْجَلَابِيبِ. ....

7ـ أُعرب ما تحته خط في النص (2ن):

ـ عمق: ....

ـ للمجتمعات:..

ـ نفيسة:...

ـ الخزافون:..

المجال الفرعي الثالث: الإملاء (3ن):

1ـ أُكمل الكلمات التالية بكتابة همزة "القطع" أو "الوصل" مكان النقط، مع شكل الهمزة (1ن):

...دْخَلَ ...حْمَدُ ...لطِّينَ في ...لْفُرْنِ.

2ـ أكتب "ابن" أو "بن" في الفراغ المناسب (0.5ن):

ـ أَ .... عَمِّكَ مَنْ أَبْدَعَ هَذِهِ الْمِزْهَرِيَّةَ؟

ـ يُوسُفُ .... خَدِيجَةَ تَاجِرُ أَوَانٍ مَعْرُوفٌ.

3ـ أملأ الفراغ بألف لينة مناسبة (0.75ن): ـ سَمـ... ـ اِسْتَو... ـ مَقْهـ...

4ـ أُتمم بكتابة الهمزة المناسبة (0.75ن): ـ بُدِ... ـ رَ..ْ.فَةٌ ـ تَفَا..ُ.لٌ

المجال الرئيسي الثالث: الكتابة (15ن):

المجال الفرعي الأول: الشكل (5ن)

1ـ أشكلُ الكلمات المكتوبة بخط مضغوط (خط غليظ) في النص (1.5ن).

2ـ أشكلُ الجملة المكتوبة بخط مضغوط (خط غليظ) في النص (3.5ن).

المجال الفرعي الثاني: التعبير الكتابي (10ن):

أكتب **رسالة شخصية** إلى صديقي/صديقتي (مُوَظِّفا/مُوَظَّفَةً أقسامها التي درست)، أبين له/لها فيها: **ـ أهم الصناعات التقليدية التي تزخر بها مدينتي/قريتي (الفخار، النسيج التقليدي، الحلى، النقش على الخشب، الجبس، النحاس...)، وضرورة المحافظة عليها والاعتناء بها؛ ـ أَوْجُهُ استعمال منتوجاتها وفوائدها؛ ـ دورها الاقتصادي والثقافي.**

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

مادة التربية الإسلامية (10ن)

الوضعية التقويمية:

قُبَيْل شهر رمضان، رافقت والدك لأداء صلاة الجمعة، فكان موضوع الخطبة: الصيام (شروطه، فرائضه وسننه، مفسداته)، وفوائده الإيمانية والاجتماعية (الصبر، تزكية النفس، الإحساس بالفقراء والمحتاجين والإحسان إليهم، الالتزام بالوقت...). بعد انتهاء الخطبة، قام الإمام للصلاة، فقرأ آيات من سورة المرسلات.

أثناء خروجكما من المسجد، التقى والدك بصديق له فأخبره عن احتراق أحد المتاجر بالسوق، كان صاحبه يَنْهَرُ المساكين، ولا يتصدق عليهم، ولا يَرْؤُفُ بهم.

1- أكتب مما قرأه الإمام من سورة المرسلات، من قوله تعالى: ﴿أَلَمْ نَخْلُقكُّم مِّن مَّآءٍ﴾ إلى: ﴿مَّآءً فُرَاتًا﴾ (3ن).

....
....
....
....
....

2- أحيط القاعدة التجويدية التي تضمنتها الكلمة القرآنية (0.25ن):

أَلْقَٰدِرُونَ: • الإمالة • تفخيم الراء • ترقيق الراء

3- أصل العبارة بمعناها (0.75ن):

• قَرَارٍ مَّكِينٍ	• عذبا
• رَوَاسِيَ	• الرحم
• فُرَاتًا	• جبالا

4- ما هي المخلوقات التي استدل بها الله عز وجل على قدرته، في الآيات التي قرأها الإمام؟ (1ن)

....

5- بماذا تَوَعَّدَ الله عز وجل من كذب باليوم الآخر، في تلك الآيات، وفي سورة المرسلات عامة؟ (0.25ن) ....

....

6- بِمَ واجه الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضي الله عنهم إيذاء كفار قريش لهم، وتكذيبهم لدعوة الإسلام؟ (0.5ن). ....

7- كيف أعبّر عن حُبّي لرسول الله صلى الله عليه وسلم؟ (1ن) ....

....

8- يشتمل الصيام على قيمة تقوى الله والخوف منه، كما أنه تعالى يُثيب عليه بالمغفرة والأجر الكبير، أستشهد بآية من سورة الملك تدل على هذا المعنى (0.5ن). ....

9- أملأ الجدول التالي بأحكام الصيام المناسبة (1ن): (الجِماع – الكفّ عن الأكل والشرب – تأخير السحور – العقل)

من شروط الصيام	من فرائض الصيام	من سنن الصيام	من مفسدات الصيام

10- ما اسم الصلاة المسنونة التي تؤدى بعد صلاة العشاء في شهر رمضان؟ (0.25ن) ....

11- بأي قصة يذكّرك خبر احتراق المتجر؟ وفي أي سورة ذُكرت تلك القصة؟ (0.5ن) ....

....

12- ما رأيك في سلوك من لا يحترم أباه، ولا يُقدِّره، ويحاوره بطريقة فَظّة، ويرفع صوته عليه؟ بِمَ تنصحه؟ عزّز نُصْحك له بقصة سبق ودرستها. (1ن) ....

....
....
....